

**RIVIERA
DI RIMINI**
CONVENTION
BUREAU

riminipalacongressi.it



**PALACONGRESSI
DI RIMINI**



PRESS

ITALIAN EXHIBITION GROUP
Providing the future

nota stampa

IEG: IL PALACONGRESSI DI RIMINI SI APRE ALL'ARTE E AL DESIGN

NELLA LOCATION CONGRESSUALE DI ITALIAN EXHIBITION GROUP INSTALLATI DUE RECENTI LAVORI DELL'ARTISTA DI FAMA INTERNAZIONALE MARIA LUISA TADEI

Endlessy e Jilly, sculture in vetroresina, da ieri negli spazi del Foyer insieme alla grande Perla in granito Royal White, inserita sin dalla fondazione

Rimini, 13 febbraio 2020 – Il simbolo dell'infinito da un lato, una figura dall'anima femminile dall'altro. Sono firmate **Maria Luisa Tadei** - artista riminese, ma di fama internazionale formatasi tra Bologna, Düsseldorf e Londra - le **due sculture** che da ieri impreziosiscono gli spazi del **Palacongressi di Rimini**, grazie ad un accordo tra la divisione Event & Conference di **Italian Exhibition Group** e l'artista contemporanea, nota sia in Italia che all'estero. Una delle sue opere è stata recentemente esposta fuori dagli uffici del Times di Londra e due suoi lavori sono attualmente al prestigioso Yorkshire Sculpture Park, nel nord dell'Inghilterra.

Il Palacongressi riminese, icona che spicca nel paesaggio cittadino con la sua architettura moderna, contribuisce a connotare ormai da quasi un decennio in maniera inconfondibile e unica il profilo urbano contemporaneo di Rimini. Una location (progettata dall'architetto Volkwin Marg dello Studio GMP di Amburgo) che continua a mantenere intatto il suo fascino, la sua originalità, grazie anche a costanti lavori di restyling, a cominciare dai grandi schermi luminosi posizionati all'esterno. Un luogo sempre più riconosciuto, anche a livello internazionale, per la sua bellezza oltre che funzionalità.

E dunque, nel segno della bellezza, della creatività e dell'apertura al contemporaneo vanno a collocarsi le due opere di Maria Luisa Tadei, **sculture dipinte con pittura acrilica e fibra di vetro epossidica**, due nuove pennellate artistiche che si sono aggiunte da oggi **nei luminosi spazi del foyer**, dove già si trova la grande perla in granito Royal White, inserita sin dalle origini, a richiamare la spettacolare conchiglia che sovrasta l'ingresso e che ospita la sala anfiteatro.

*"Si è spesso parlato di unire la bellezza del Palacongressi a quella di opere d'arte moderna e contemporanea, – spiega la direttrice della divisione Event & Conference IEG, **Stefania Agostini** - un'associazione tra il nostro brand e l'ingegno creativo che IEG ha sempre condiviso. Un'aspirazione che doveva però conciliarsi con la nostra attività, in cui l'esposizione dell'opera trovasse la sua giusta valorizzazione senza porre vincoli all'organizzazione degli eventi. La proposta di ospitare le opere si è presentata subito perfetta perché ha messo d'accordo le esigenze di tutti e soprattutto dimostra la*



ripetibilità di questa iniziativa. Inoltre, può rappresentare anche un'interessante vetrina per far conoscere la nostra struttura alle aziende legate all'arte, al design, alla progettazione".

L'occasione propizia si è concretizzata grazie alla disponibilità, oltre che dell'artista, del curatore delle sue opere, **Matteo Sormani**, noto esperto e direttore dello Spazio Augeo di Rimini. L'accordo prevede l'installazione, per un anno, delle due opere di Maria Luisa Tadei negli spazi del Palacongressi riminese.

LE OPERE

Endlessy (2017, scultura in vetroresina epossidica e colori acrilici, acciaio inossidabile, cm 208x102x230) è un'opera statica, ma dinamica nel suo contenuto significativo di tensione verso il Trascendente. Costituisce un nuovo tassello nella ricerca dell'artista iniziata con *Creative Wisdom – La Sapienza creativa* (già esposta alla Cass Sculpture Foundation, Sussex, Great Britain). Il richiamo è al gesto condiviso di Dio e dell'artista che lo emula, forgiando lo spirito attraverso la materia.

Jilly (2017, vetroresina epossidica e colori acrilici, acciaio inossidabile, cm 76X100X190) è una figura biomorfica e bifronte, con un'anima femminile che il nome sottende, forse quella implicitamente giocosa dell'artista. Il suo io emerge attraverso corrispondenze e sovrapposizioni numeriche e simboliche di forme e colori emananti significati autentici, antiche e moderni.

L'ARTISTA

Maria Luisa Tadei, riminese, classe 1964, ha studiato storia dell'arte all'Università di Bologna e arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna, a Dusseldorf e al Goldsmiths' College di Londra. Ha iniziato a fare sculture all'inizio degli anni '90 e ha esposto in numerose gallerie e musei in Europa e in America. Oltre a questo, ha esposto alla Biennale d'Arte di Venezia nel 2009 e 2013 e alla biennale Architettura nel 2010. Ha esposto alle Olimpiadi del 2008 a Pechino. Il suo lavoro è nelle collezioni permanenti di musei in Italia, Olanda, Germania e Slovenia, mentre le sue commissioni pubbliche includono sculture per una stazione in Italia, per la città di Coral Springs, in Florida, per un giornale in India, per la più grande nave da crociera del mondo e per la Florida International University di Miami.

PRESS CONTACT ITALIAN EXHIBITION GROUP

Elisabetta Vitali, head of media relation and corporate communication IEG

Annamaria Gradara, media consultant Event&Conference Division IEG - +39 349 1761753

Il presente comunicato stampa contiene elementi previsionali e stime che riflettono le attuali opinioni del management ("forward-looking statements") specie per quanto riguarda performance gestionali future, realizzazione di investimenti, andamento dei flussi di cassa ed evoluzione della struttura finanziaria. I forward-looking statements hanno per loro natura una componente di rischio ed incertezza perché dipendono dal verificarsi di eventi futuri. I risultati effettivi potranno differire anche in misura significativa rispetto a quelli annunciati, in relazione a una pluralità di fattori tra cui, a solo titolo esemplificativo: andamento del mercato della ristorazione fuori casa e dei flussi turistici in Italia, andamento del mercato orafa - gioielliero, andamento del mercato della green economy; evoluzione del prezzo delle materie prime; condizioni macroeconomiche generali; fattori geopolitici ed evoluzioni del quadro normativo. Le informazioni contenute nel presente

**RIVIERA
DI RIMINI**
CONVENTION
BUREAU

riminipalacongressi.it



PRESS

ITALIAN EXHIBITION GROUP
Providing the future

comunicato, inoltre, non pretendono di essere complete, né sono state verificate da terze parti indipendenti. Le proiezioni, le stime e gli obiettivi qui presentati si basano sulle informazioni a disposizione della Società alla data del presente comunicato.