



Nota stampa

PALACONGRESSI RIMINI: IL FOYER B PER TRE GIORNI DIVENTA SPAZIO 71 CON LE INSTALLAZIONI INTERATTIVE DEGLI STUDENTI DELLA ACCADEMIA BELLE ARTI DI RIMINI

Rimini, 13 giugno 2022 — Per tre giorni, da oggi a mercoledì, il foyer B del Palacongressi di Rimini diventa Spazio 71.

Ad allestirlo sono sedici studenti del corso di Graphic Design 3 della LABA di Rimini (Libera Accademia di Belle Arti) e saranno protagoniste otto installazioni interattive sul tema della morte e rinascita, affrontato in differenti modalità mentre sullo sfondo c'è Rimini, la città nella quale gli studenti vivono per frequentare i loro corsi.

L'inaugurazione è per oggi alle 17.00 e SPAZIO 71 sarà aperto al pubblico fino a mercoledì sera.

“Si consolida il connubio fra il Palacongressi di Rimini e le espressioni artistiche che emergono dal territorio – dice Fabio De Santis, **direttore della divisione Event & Conference di IEG** – nel solco di una città che ha intrapreso con decisione questa prospettiva. Altre volte il foyer s'è arricchito da installazioni artistiche, oltre allo spazio Convivio che ha accolto mostre nell'ambito del progetto *Perl_arte*. Stavolta sono studenti dell'Accademia riminese a portare la lettura della città che li ospita, in uno spazio che per vocazione accoglie persone e le agevola nella condivisione dei saperi. Le installazioni incuriosiscono, il tema della rinascita si sposa con una visione che ci accomuna in questo tempo”.

Le installazioni propongono una Rimini da modellare e scoprire nel passato, una Rimini che è casa. Il lavoro è partito da un confronto fra studenti e management del Palacongressi, una vera e propria indagine sulla storia della città di Rimini, per evidenziare le oscillazioni date dall'alternanza di periodi floridi a quelli di declino, i quali hanno spronato la città a risollevarsi e rinascere dalle proprie ceneri come una fenice.

Quest'ultimo è un simbolo chiave all'interno del progetto, utile a rimarcare il vissuto della città che, grazie alle persone che la vivono e la animano, è sempre riuscita a rigenerarsi in diverse forme verso un futuro prospero.

Il nome, SPAZIO 71, deriva dall'analisi della simbologia della fenice. Nell'antico Egitto, la fenice veniva identificata con il numero romano LXXI, 71. Questo numero era l'unione di 7 ed 1; il primo di essi indica le ceneri, la morte, l'ultimo giorno, mentre il numero Uno indica la nascita, l'inizio, la vita. La parola spazio è stata poi aggiunta in modo da richiamare il mondo dell'arte, e lo spazio espositivo in cui si svolge la mostra stessa.

In SPAZIO 71, quindi, le installazioni vogliono ripercorrere e reinterpretare queste oscillazioni della città, mostrandole e facendole ulteriormente interpretare a ogni singolo spettatore. Il Corso di Graphic Design 3 è condotto dal professor Andrea Cavallotti e composto dagli studenti: Chiara Badiali, Bontempi Nicolas, Cirio Anna, Croatti Sara, Dimnaku Elisa, Delvecchio Federica, Fralleone Luca, Gaggiotti Melissa, Galeri Alice, Girelli Riccardo, Giuliani Sonia, Massa Davide, Menghini Simona, Rosati Laura, Semeraro Micaela, Zannoli Licia.

LABA RIMINI

La Libera Accademia Belle Arti di Rimini è attiva dal 2001 e dal 2016 è autorizzata all'attivazione presso la propria sede dei corsi in fashion design, graphic design, multimedia, design e fotografia, oltre al rilascio dei relativi Diplomi Accademici di Primo Livello.

LABA RIMINI all'interno del panorama universitario italiano si configura come Istituto di Alta Formazione Artistica con respiro europeo ed internazionale.

La sede principale della Libera Accademia di Belle Arti di Rimini è tra il centro storico e la stazione ferroviaria, offre ai propri studenti una struttura completa di ogni strumentazione multimediale e artistica necessaria per l'apprendimento delle discipline accademiche.

Altre tre sedi situate nel centro storico della città di Rimini; Il laboratorio di Modellistica Grafica, adiacente al Tempio Malatestiano, con strumentazione dedicata alla creazione e cottura di materiale grafico; Il laboratorio di Fotografia strutturandosi in sala di posa, laboratorio di sviluppo e post-produzione e sala per lezioni teoriche; Una sala studio per gli studenti LABA Rimini e due aule di grande capienza sono presenti all'interno della Residenza Universitaria. www.accademia.rimini.it

PRESS CONTACT ITALIAN EXHIBITION GROUP

Elisabetta Vitali, head of media relation and corporate communication IEG

Smart Comunicazione - media consultant Event&Conference Division IEG

Cesare Trevisani ctrevisani@smartcomunicazione.com +39 335 7216314

Elisa Gianessi redazione@smartcomunicazione.com +39 392 0775539

FOCUS ON ITALIAN EXHIBITION GROUP

Italian Exhibition Group S.p.A., società con azioni quotate su Euronext Milan, mercato regolamentato organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A., ha maturato negli anni, con le strutture di Rimini e Vicenza, una leadership domestica nell'organizzazione di eventi fieristici e congressuali e ha sviluppato attività estere - anche attraverso joint-ventures con organizzatori globali o locali, come ad esempio negli Stati Uniti, Emirati Arabi Uniti, Cina, Messico, Brasile, India - che l'hanno posizionata tra i principali operatori europei del settore.

Il presente comunicato stampa contiene elementi previsionali e stime che riflettono le attuali opinioni del management ("forward-looking statements") specie per quanto riguarda performance gestionali future, realizzazione di investimenti, andamento dei flussi di cassa ed evoluzione della struttura finanziaria. I forward-looking statements hanno per loro natura una componente di rischio e incertezza perché dipendono dal verificarsi di eventi futuri. I risultati effettivi potranno differire anche in misura significativa rispetto a quelli annunciati, in relazione a una pluralità di fattori tra cui, a solo titolo esemplificativo: andamento del mercato della ristorazione fuori casa e dei flussi turistici in Italia, andamento del mercato orafa - gioielliero, andamento del mercato della green economy; evoluzione del prezzo delle materie prime; condizioni macroeconomiche generali; fattori geopolitici ed evoluzioni del quadro normativo. Le informazioni contenute nel presente comunicato, inoltre, non pretendono di essere complete, né sono state verificate da terze parti indipendenti. Le proiezioni, le stime e gli obiettivi qui presentati si basano sulle informazioni a disposizione della Società alla data del presente comunicato.