

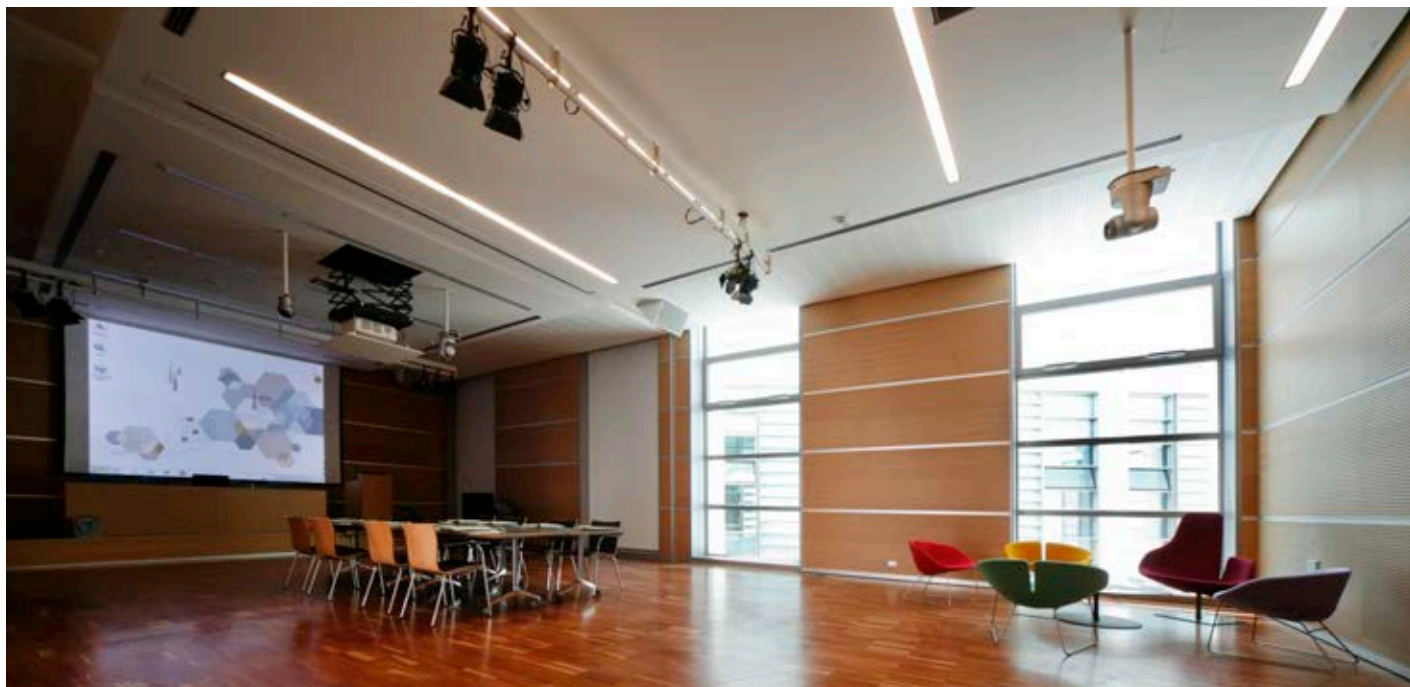


PALACONGRESSI
DI RIMINI

SALA DEL BORGHO

SCHEDA TECNICA





CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Elegante e funzionale può essere divisa in due sale per lavori in contemporanea. Ha finiture e arredi di alto pregio, pareti in legno di faggio fonoassorbenti e fonoisolanti con pavimenti in legno di ciliegio. Configurazioni standard ready to go. Le sedie Thonet con sistema di aggancio rapido, possono essere dotate di tavoletta di scrittura e permettono un confort di seduta elevato. Situata al primo piano.

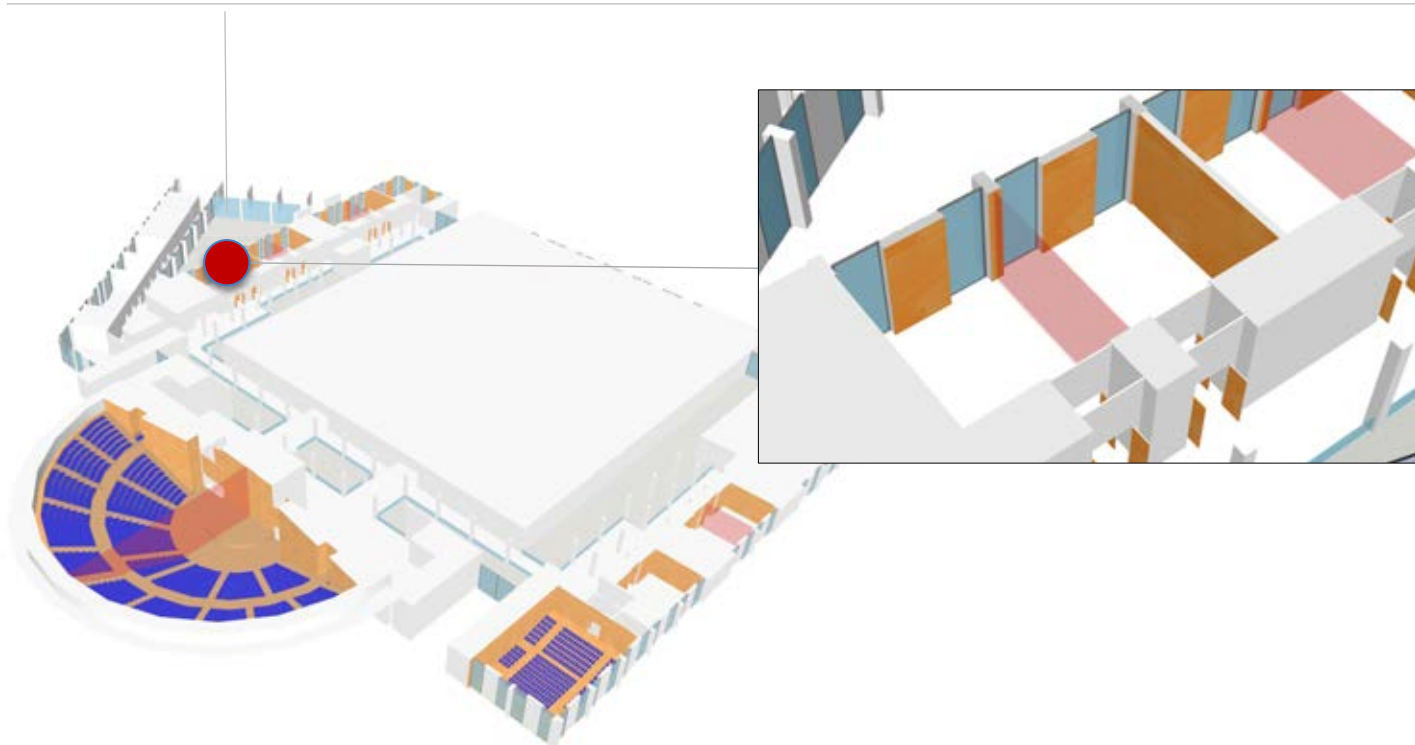
DOTAZIONI DI STRUTTURA

- Divisibile in n. 2 diversi ambienti tramite pareti in legno di faggio fonoassorbenti e fonoisolanti a tutta altezza
- Luce naturale e sistema di oscuramento elettrico sezionabile
- Illuminazione di sala dimmerabile sezionabile
- Palco standard 2 x 6 mt. con tavolo di presidenza e podio
- Impianto di illuminotecnica su americane per il palco con luci dimmerabili
- Impianto di amplificazione per il parlato con microfono a filo e radiomicrofoni
- Impianti di videoproiezione appesi per proiezioni in vari formati per ogni porzione di sala
- Schermo per proiezione frontale in varie dimensioni e video proiettore per ogni porzione di sala
- 2 telecamere component e 2 telecamere videocomposito
- Dotazione capillare di connessioni audio, video, illuminotecnica e allacci elettrici
- Regia mobile in sala
- Impianto di traduzione simultanea fino a 16 lingue
- Wi-fi ad alta densità
- Monitor LCD sul tavolo di presidenza e sul podio
- N. 2 ingressi sul perimetro della sala
- Monitor digital signage personalizzabile a ogni ingresso della sala

L'origine del nome

La Sala del Borgo prende il suo nome dal Borgo San Giuliano. Le spoglie di San Giuliano, uno dei santi patroni di Rimini, sono custodite nell'omonima chiesa che accoglie anche due straordinari dipinti con il martirio del santo, uno dei quali opera del celebre Paolo Veronese (1578).

È il più caratteristico tra i quattro borghi di Rimini, per le sue stradine strette ed acciottolate, le piccole piazze su cui si affacciano case a due piani, un tempo abitazioni dei pescatori. In occasione della Festa de borg, che si tiene ogni due anni, molte facciate sono state decorate da murales: numerosi sono quelli dedicati a Federico Fellini (Rimini 1920 – Roma 1993), che però non ha mai abitato nel borgo.



SCHEDA TECNICA

	Altezza (mt)	Area (mt)	Dimensione (mt)	Posti sala intera	Banco scuola	Ferro di cavallo	Tavolo riunione	Servizio al tavolo	Cocktail
Sala intera	4,20	133,80	15,20 x 8,80	110	64	35	40	80	110
Sala del Borgo 1	4,20	66,45	7,55x8,80	44	24	15	18	32	55
Sala del Borgo 2	4,20	66,45	7,55x8,80	44	24	15	18	32	55

SCHEDA INFORMAZIONI

Portata solai kg/mq	Possibilità appensioni	Finiture pavimenti	Finiture pareti	Finiture soffitto	Luce naturale	Oscuramento
400	SI	LEGNO SCURO (CILIEGIO)	LEGNO CHIARO (FAGGIO)	CARTONGESSO BIANCO FORATO	SI	SI

LINK VIRTUAL TOUR – Visita su www.riminipalacongressi.it/spazi/visita-virtuale La Sala del Borgo con il virtual tour 360°

PHOTOGALLERY

