

SALA DEL PONTE

SCHEDA TECNICA





CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Elegante e funzionale, può essere divisa in due sale per lavori in contemporanea. Ha finiture e arredi di alto pregio, pareti in legno di faggio fonoassorbenti e fonoisolanti con pavimenti in legno di ciliegio. Configurazioni standard ready to go. Le sedie Thonet con sistema di aggancio rapido, possono essere dotate di tavoletta di scrittura e permettono un confort di seduta elevato. Situata al primo piano.

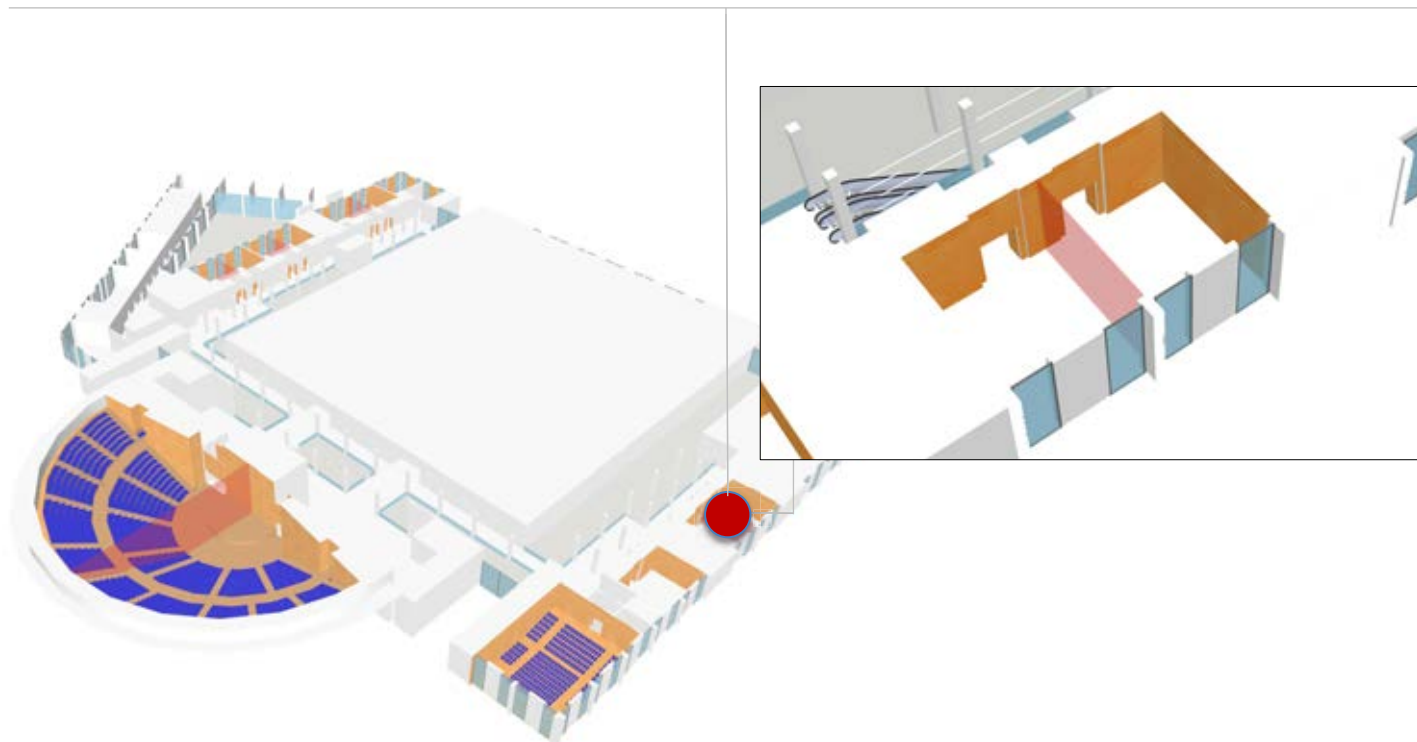
DOTAZIONI DI STRUTTURA

- Divisibile in n. 2 diversi ambienti tramite pareti in legno di faggio fonoassorbenti e fonoisolanti a tutta altezza
- Luce naturale e sistema di oscuramento elettrico sezionabile
- Illuminazione di sala dimmerabile sezionabile
- Palco standard 2 x 6 mt. con tavolo di presidenza e podio
- Impianto di illuminotecnica su americane per il palco con luci dimmerabili
- Impianto di amplificazione per il parlato con microfono a filo e radiomicrofoni
- Impianti di videoproiezione appesi per proiezioni in vari formati per ogni porzione di sala
- Schermo per proiezione frontale in varie dimensioni e video proiettore per ogni porzione di sala
- 2 telecamere component e 2 telecamere videocomposito
- Dotazione capillare di connessioni audio, video, illuminotecnica e allacci elettrici
- Regia mobile in sala
- Impianto di traduzione simultanea fino a 16 lingue
- Wi-fi ad alta densità
- Monitor LCD sul tavolo di presidenza e sul podio
- N. 2 ingressi sul perimetro della sala
- Monitor digital signage personalizzabile a ogni ingresso della sala

L'origine del nome

La Sala del Ponte prende il suo nome dal Ponte Tiberio. Costruito negli anni tra principato di Augusto e quello di Tiberio (14-21 d.C.) ha da sempre destato l'ammirazione dei viaggiatori giunti a Rimini. Andrea Palladio lo ricordò nel suo celebre trattato di architettura del 1570 come "il più bello, e il più degno di considerazione si per la fortezza, come per il suo compartimento".

Il fascino del ponte è dato dall'essenziale bellezza geometrica delle candide arcate, che specchiandosi nell'acqua compongono un cerchio perfetto, e dalla robustezza della struttura, ingentilita da sobri elementi decorativi. Fino al Novecento è stato l'unico collegamento con il caratteristico Borgo San Giuliano, sorto fin dall'epoca romana ai lati della via consolare Emilia, che dal ponte si diparte..



SCHEDA TECNICA

	Altezza (mt)	Area (mt)	Dimensione (mt)	Posti sala intera	Banco scuola	Ferro di cavallo	Tavolo riunione	Servizio al tavolo	Cocktail
Sala intera	4,20	133,80	15,20 x 8,80	110	64	35	40	80	110
Sala del Ponte 1	4,20	66,85	7,55x8,80	44	24	15	18	32	55
Sala del Ponte 2	4,20	66,85	7,55x8,80	44	24	15	18	32	55

SCHEDA INFORMAZIONI

Portata solai kg/mq	Possibilità appensioni	Finiture pavimenti	Finiture pareti	Finiture soffitto	Luce naturale	Oscuramento
400	SI	LEGNO SCURO (CILIEGIO)	LEGNO CHIARO (FAGGIO)	CARTONGESSO BIANCO FORATO	SI	SI

LINK VIRTUAL TOUR – Visita su www.riminipalacongressi.it/spazi/visita-virtuale La Sala del Ponte con il virtual tour 360°

PHOTOGALLERY

