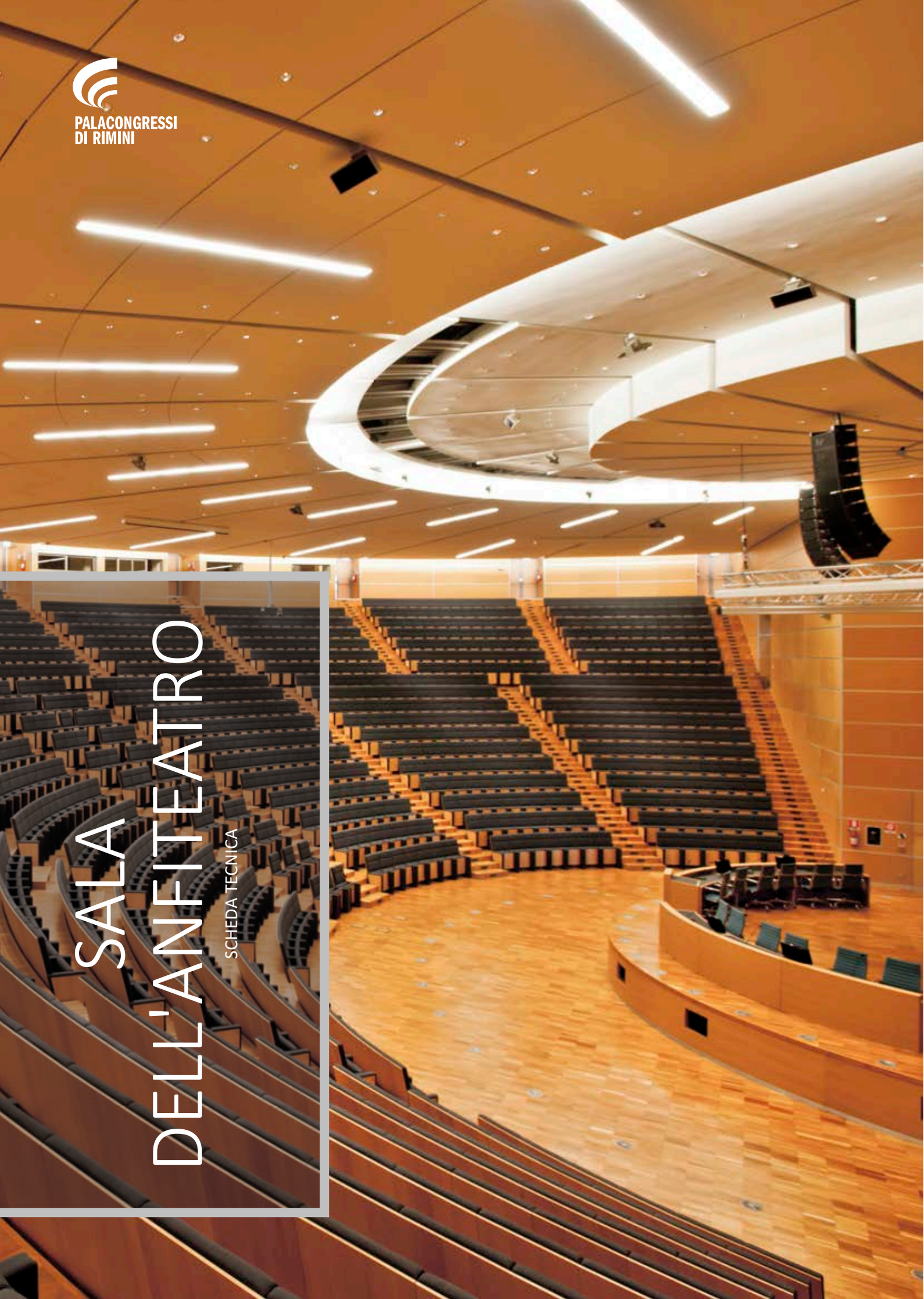


# SALA DELL'ANFITEATRO

SCHEDA TECNICA







## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Elegante e funzionale può essere divisa in due sale per lavori in contemporanea. Ha finiture e arredi di alto pregio, pareti in legno di faggio fonoassorbenti e fonoisolanti con pavimenti in legno di ciliegio. Il pubblico si avvolge attorno al palco grazie alla forma semicircolare della platea. E' dotato di configurazioni standard ready-to-go che permettono al tuo evento di diventare uno spettacolo unico. Sedute fisse con poltrone imbottite Frau, dotate di tavoletta di scrittura e presa elettrica. Situata al primo piano.

## DOTAZIONI DI STRUTTURA

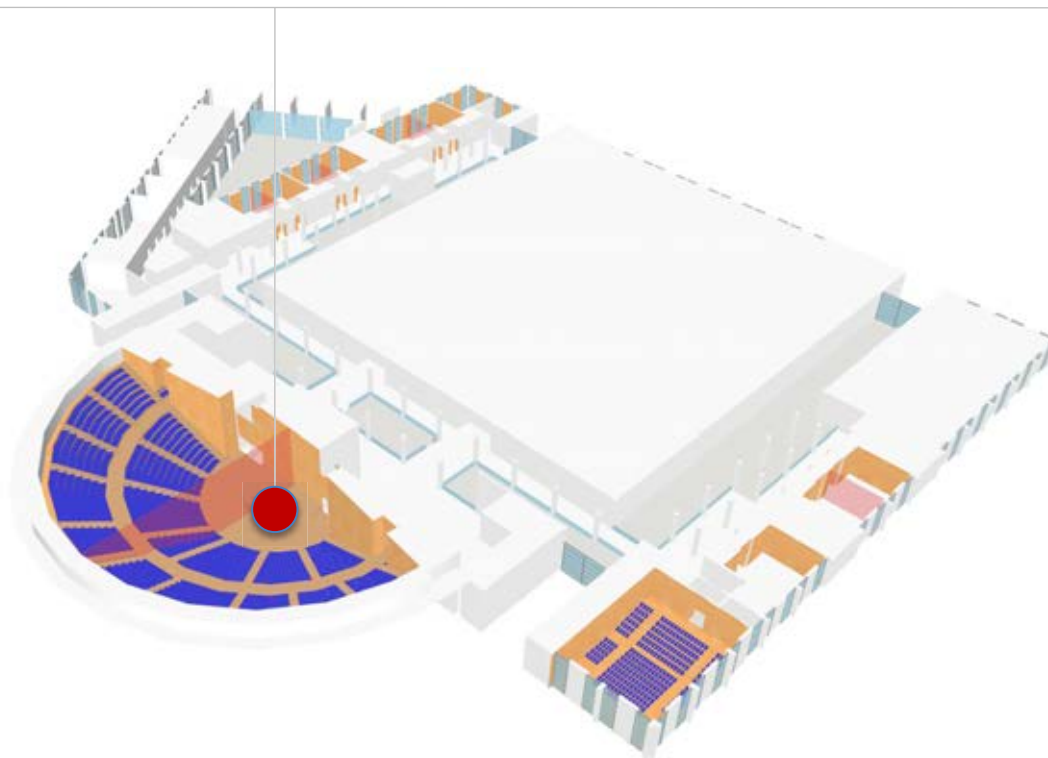
- Divisibile in n. 2 diversi ambienti tramite pareti in legno di faggio fonoassorbenti e fonoisolanti a tutta altezza
- Illuminazione di sala dimmerabile sezionabile
- Palco semicircolare di 115 mq. con accesso dalla platea e dai camerini
- Camerini, servizi e retropalco
- Impianti di illuminotecnica su americane
- Impianto di illuminotecnica su americane per il palco con luci dimmerabili
- Controsoffitto attrezzato con alloggi e proiettori di luce
- Impianti di diffusione sonora appesi
- Impianto di amplificazione per il parlato con microfono a filo e radiomicrofoni
- Impianti di videoproiezione appesi per proiezioni in vari formati per ogni porzione di sala
- Schermi di rimando avvolgibili in posizione fissa per la galleria
- Schermo per proiezione frontale in varie dimensioni e video proiettore per ogni porzione di sala
- 2 telecamere component + 2 telecamere videocomposito
- Binari e paranchi per allestimenti aerei in qualsiasi punto della sala
- Dotazione capillare di connessioni audio, video, illuminotecnica e allacci elettrici
- Regie fisse e regie mobili in sala
- Impianto di traduzione simultanea fino a 16 lingue con n. 4 cabine fisse
- Wi-fi ad alta densità
- Monitor LCD sul tavolo di presidenza e sul podio
- Montacarichi per movimentazione rapida delle merci
- N. 4 ingressi sul perimetro della sala
- Monitor digital signage personalizzabile a ogni ingresso della sala

## IMPLEMENTAZIONI / SVILUPPI PROGETTUALI SU RICHIESTA:

- Altri progetti di allestimento previa valutazione di fattibilità

### L'origine del nome

La Sala dell'Anfiteatro prende il suo nome dall'antico Anfiteatro romano, costruito ad Ariminum nell'età dell'imperatore Adriano (II sec. d.C.) per ospitare spettacoli dei gladiatori. I resti dell'edificio vennero portati alla luce nell'Ottocento: sono una piccola parte dell'ampia struttura ad ellisse che ospitava fino a 15.000 spettatori sulle gradinate e che aveva un'arena per gli spettacoli inferiore solo di qualche metro a quella del Colosseo. Dalle antiche gradinate si aveva un colpo d'occhio sulla città molto diverso da oggi: da un lato il centro abitato, dall'altro l'orizzonte d'acqua del fiume Ausa e del vicino litorale, dove si apriva anche il porto.



## SCHEDA TECNICA

	Altezza (mt)	Area (mt)	Dimensione (mt)	Posti sala intera	Banco scuola	Ferro di cavallo	Tavolo riunione	Servizio al tavolo	Cocktail
Sala intera	11/2,30	1.680	raggio 34,50 ca	1.540	-	-	-	-	-
Sala dell' Anfiteatro 1	11/2,30	840	raggio 34,50 ca	768	-	-	-	-	-
Sala dell' Anfiteatro 2	11/2,30	840	raggio 34,50 ca	768	-	-	-	-	-

## SCHEDA INFORMAZIONI

Portata solai kg/mq	Possibilità appensioni	Finiture pavimenti	Finiture pareti	Finiture soffitto	Luce naturale	Oscuramento
400	SI	LEGNO SCURO (CILIEGIO)	LEGNO CHIARO (FAGGIO)	CARTONGESSO BIANCO	NO	SI

LINK VIRTUAL TOUR – Visita su [www.riminipalacongressi.it/spazi/visita-virtuale](http://www.riminipalacongressi.it/spazi/visita-virtuale) La Sala dell'Anfiteatro con il virtual tour 360°



## PHOTOGALLERY

