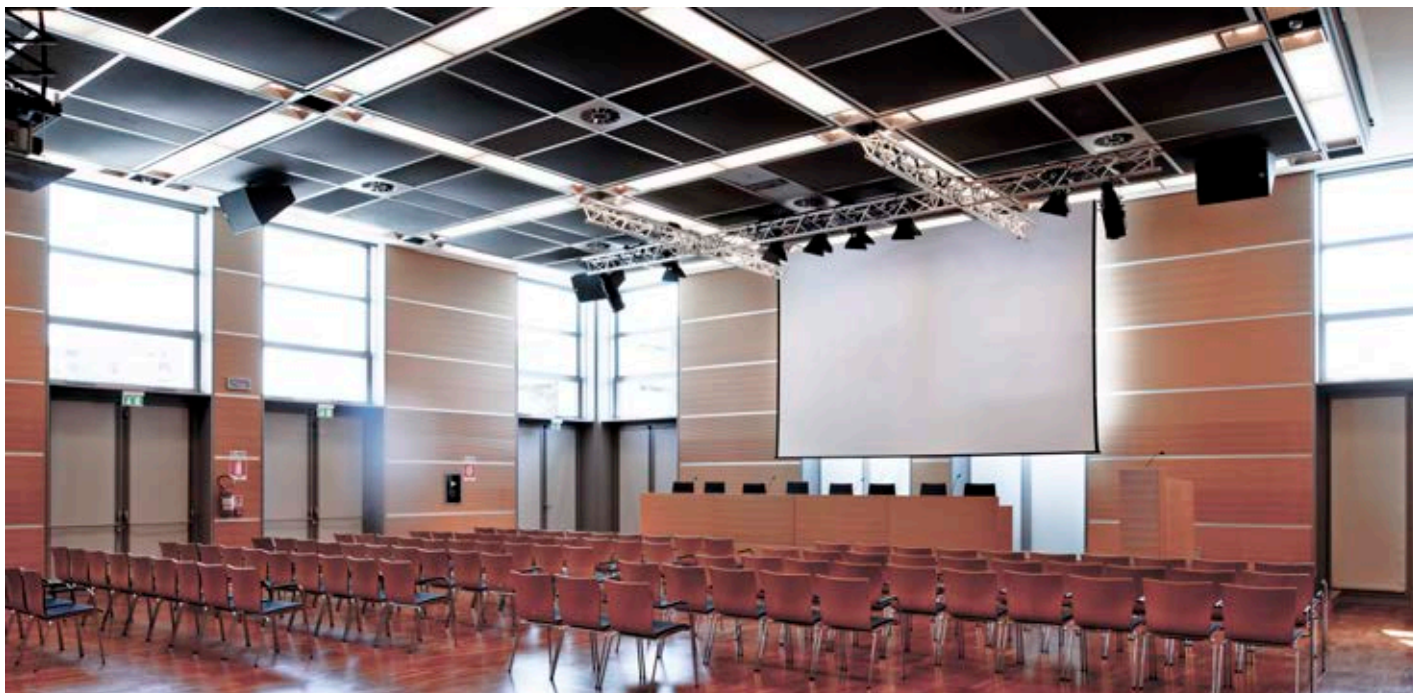


# SALA DELL'ARCO

SCHEDA TECNICA





## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

È una sala elegante e funzionale con finiture di alto pregio, pareti in legno di faggio fonoassorbenti e fonoisolanti e pavimenti in legno di ciliegio.

Configurazioni standard ready to go.

Le sedie Thonet con sistema di aggancio rapido, possono essere dotate di tavoletta di scrittura e permettono un confort di seduta elevato.

Si affaccia ed apre direttamente sul parco cittadino.

Situata al piano terra.

## DOTAZIONI DI STRUTTURA

- Luce naturale e sistema di oscuramento elettrico sezionabile
- Illuminazione di sala dimmerabile sezionabile
- Palco standard 2 x 8 mt. con tavolo di presidenza e podio
- Impianti di illuminotecnica su americane
- Impianto di illuminotecnica su americane per il palco con luci dimmerabili
- Impianto di amplificazione per il parlato con microfono a filo e radiomicrofoni
- Impianti di videoproiezione appesi per proiezioni in vari formati per ogni porzione di sala
- Schermo per proiezione frontale in varie dimensioni e video proiettore
- 1 telecamera component + 1 telecamera videocomposito
- Ganci fissi per allestimenti aerei in qualsiasi punto della sala
- Dotazione capillare di connessioni audio, video, illuminotecnica e allacci elettrici
- Regia mobile in sala
- Impianto di traduzione simultanea fino a 16 lingue
- Wi-fi ad alta densità
- Monitor LCD sul tavolo di presidenza e sul podio
- N. 1 ingresso sul perimetro della sala
- Monitor digital signage personalizzabile all'ingresso della sala
- pozzetti per esposizione (alimentazione elettrica, prese di rete)

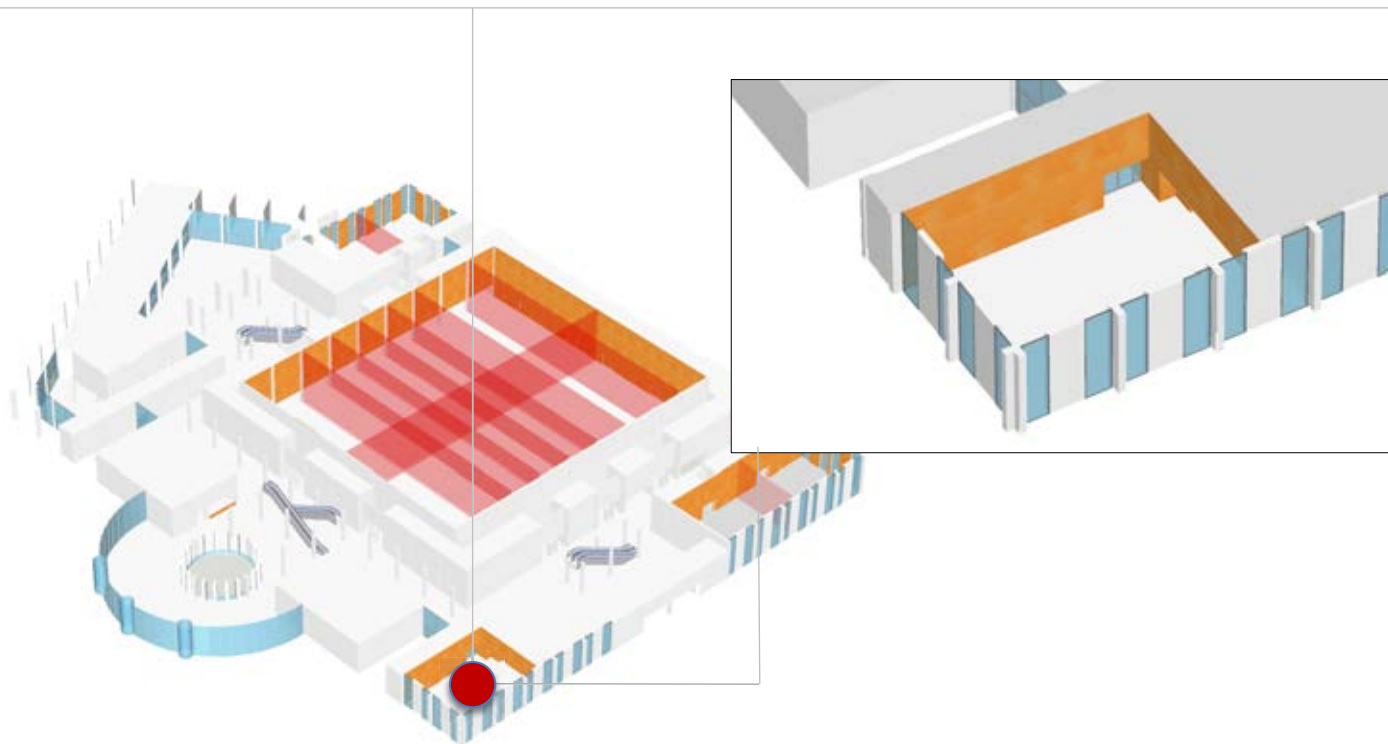
## IMPLEMENTAZIONI / SVILUPPI

### PROGETTUALI SU RICHIESTA:

- Altri progetti di allestimento previa valutazione di fattibilità

### L'origine del nome

La Sala dell'Arco prende il suo nome dall'Arco d'Augusto, costruito nel 27 a.C come porta cittadina, nel punto in cui aveva termine la via consolare Flaminia. L'antica strada che congiungeva Roma ad Ariminum fu ristrutturata nell'anno in cui Ottaviano Augusto fu proclamato imperatore: la grande apertura della porta, impossibile da chiudere con battenti di legno, rivela infatti il periodo di pace portato da Augusto. Se della statua dell'imperatore sulla sommità è rimasta solamente memoria, sopravvivono i bei volti delle divinità nei tondi a fianco delle colonne. Sono Giove e Apollo verso Roma, Nettuno e Roma verso Rimini. Segno distintivo di Rimini, l'Arco fa parte dello stemma cittadino fin dal Medioevo, ed è testimonianza dell'imponenza e della bellezza dell'architettura romana.



## SCHEDA TECNICA

Altezza (mt)	Area (mt)	Dimensione (mt)	Posti sala intera	Banco scuola	Ferro di cavallo	Tavolo riunione	Servizio al tavolo	Cocktail
4,33	318	21,35 (max) x 15	260	140	53	70	184	265

## SCHEDA INFORMAZIONI

Portata solai kg/mq	Possibilità appensioni	Finiture pavimenti	Finiture pareti	Finiture soffitto	Luce naturale	Oscuramento
2000	SI	LEGNO SCURO (CILIEGIO)	LEGNO CHIARO (FAGGIO)	RETE METALLICA STIRATA FONOASSORBENTE e FONORIFLETTENTE + CARTONGESSO FONOASSORBENTE PERIMETRALE	SI	SI

LINK VIRTUAL TOUR – Visita su [www.riminipalacongressi.it/spazi/visita-virtuale](http://www.riminipalacongressi.it/spazi/visita-virtuale) La Sala dell'Arco con il virtual tour 360°

## PHOTOGALLERY

