

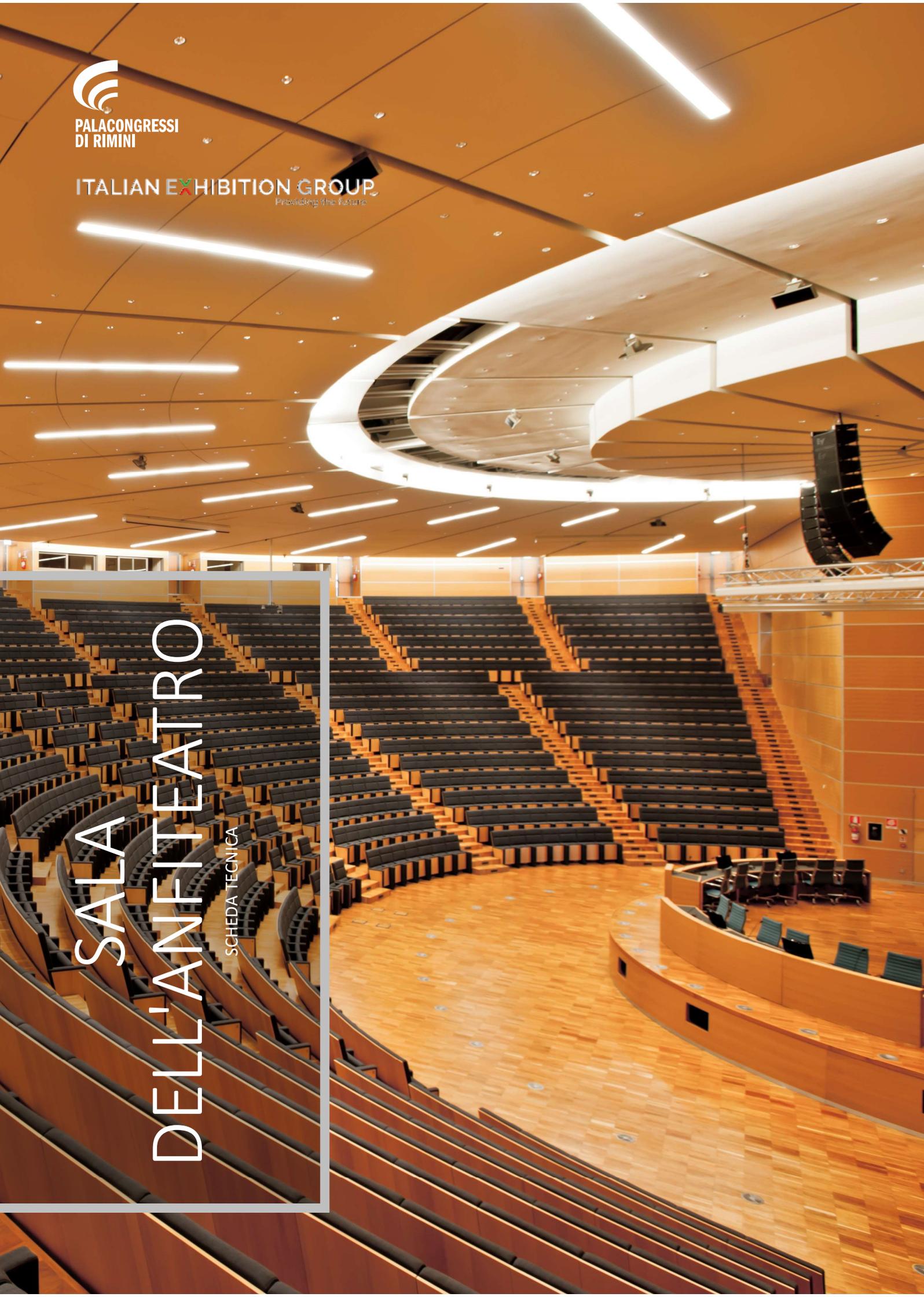


PALACONGRESSI
DI RIMINI

ITALIAN EXHIBITION GROUP
Providing the future

SALA DELL'ANFITEATRO

SCHEDA TECNICA





CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Elegante e funzionale può essere divisa in due sale per lavori in contemporanea. Ha finiture e arredi di alto pregio, pareti in legno di faggio fonoassorbenti e fonoisolanti con pavimenti in legno di ciliegio. Il pubblico si avvolge attorno al palco grazie alla forma semicircolare della platea. E' dotato di configurazioni standard ready-to-go che permettono al tuo evento di diventare uno spettacolo unico. Sedute fisse con poltrone imbottite Frau, dotate di tavoletta di scrittura e presa elettrica. Situata al primo piano.

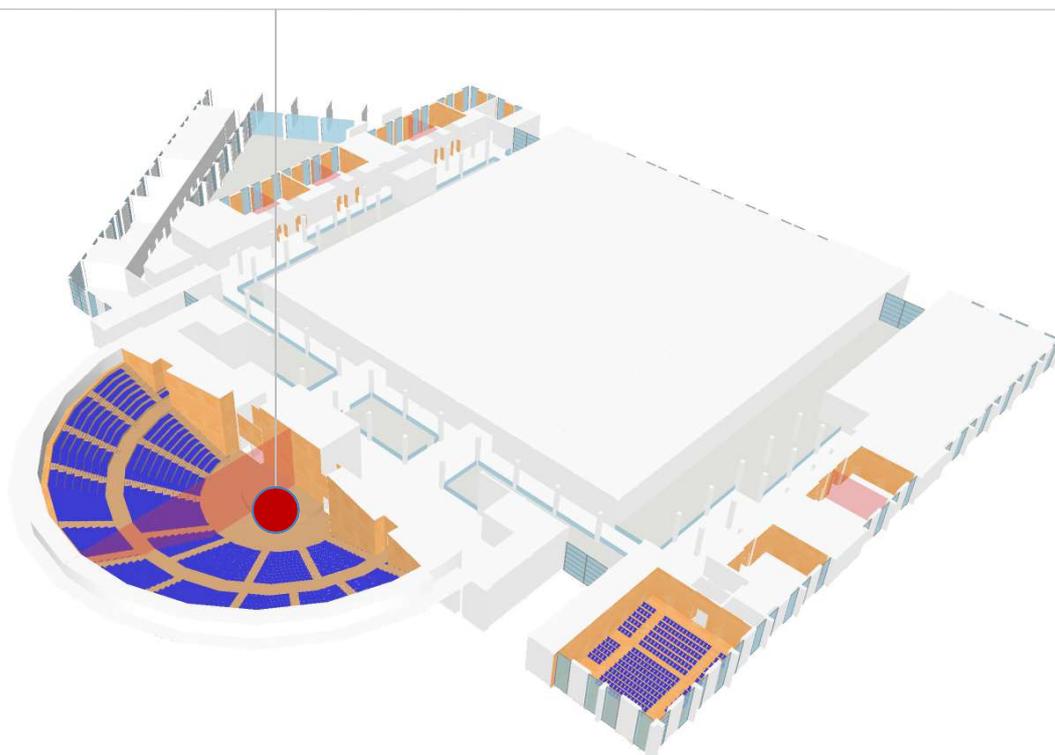
DOTAZIONI DI STRUTTURA

- Divisibile in n. 2 diversi ambienti tramite pareti in legno di faggio fonoassorbenti e fonoisolanti a tutta altezza
 - Illuminazione di sala regolabile e sezionabile
 - Palco semicircolare di 115 mq. con accesso dalla platea e dai camerini
 - Camerini, servizi e retropalco
 - Impianto di illuminotecnica su americane per il palco con luci di scena regolabili
 - Impianto di amplificazione per il parlato con microfono a filo e radiomicrofoni
 - Schermo e impianto di videoproiezione appeso per proiezione frontale in ogni porzione di sala
 - Schermi di rimando avvolgibili in posizione fissa per la galleria
 - Binari e paranchi per allestimenti aerei in qualsiasi punto della sala
 - Dotazione capillare di connessioni audio, video, illuminotecnica e allacci elettrici
 - Regie fisse e regie mobili in sala
 - Impianto di traduzione simultanea fino a 16 lingue con n. 4 cabine fisse
 - Wi-fi ad alta densità
 - Monitor LCD sul tavolo di presidenza e sul podio
 - Montacarichi per movimentazione rapida delle merci
 - N. 4 ingressi sul perimetro della sala
 - Monitor digital signage personalizzabile a ogni ingresso della sala
- Altri progetti di allestimento previa valutazione di fattibilità

IMPLEMENTAZIONI / SVILUPPI PROGETTUALI SU RICHIESTA:

L'origine del nome

La Sala dell'Anfiteatro prende il suo nome dall'antico Anfiteatro romano, costruito ad Ariminum nell'età dell'imperatore Adriano (II sec. d.C.) per ospitare spettacoli dei gladiatori. I resti dell'edificio vennero portati alla luce nell'Ottocento: sono una piccola parte dell'ampia struttura ad ellisse che ospitava fino a 15.000 spettatori sulle gradinate e che aveva un'arena per gli spettacoli inferiore solo di qualche metro a quella del Colosseo. Dalle antiche gradinate si aveva un colpo d'occhio sulla città molto diverso da oggi: da un lato il centro abitato, dall'altro l'orizzonte d'acqua del fiume Ausa e del vicino litorale, dove si apriva anche il porto.



SCHEDA TECNICA

| | Altezza (mt) | Area (mt) | Dimensione (mt) | Posti sala intera | Banco scuola | Ferro di cavallo | Tavolo riunione | Servizio al tavolo | Cocktail |
|-------------------------|--------------|-----------|-----------------|-------------------|--------------|------------------|-----------------|--------------------|----------|
| Sala intera | 11/2,30 | 1.680 | raggio 34,50 ca | 1.540 | - | - | - | - | - |
| Sala dell' Anfiteatro 1 | 11/2,30 | 840 | raggio 34,50 ca | 768 | - | - | - | - | - |
| Sala dell' Anfiteatro 2 | 11/2,30 | 840 | raggio 34,50 ca | 768 | - | - | - | - | - |

SCHEDA INFORMAZIONI

| Portata solai kg/mq | Possibilità appensioni | Finiture pavimenti | Finiture pareti | Finiture soffitto | Luce naturale | Oscuramento |
|---------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------|---------------|-------------|
| 400 | SI | LEGNO SCURO (CILIEGIO) | LEGNO CHIARO (FAGGIO) | CARTONGESSO BIANCO | NO | SI |

LINK VIRTUAL TOUR – Visita su www.riminipalacongressi.it/spazi/visita-virtuale La Sala dell'Anfiteatro con il virtual tour 360°

PHOTOGALLERY

