

# SALA DEL PONTE

SCHEDA TECNICA





## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Elegante e funzionale, può essere divisa in due sale per lavori in contemporanea. Ha finiture e arredi di alto pregio, pareti in legno di faggio fonoassorbenti e fonoisolanti con pavimenti in legno di ciliegio. Configurazioni standard ready to go. Le sedie Thonet con sistema di aggancio rapido, possono essere dotate di tavoletta di scrittura e permettono un confort di seduta elevato. Situata al primo piano.

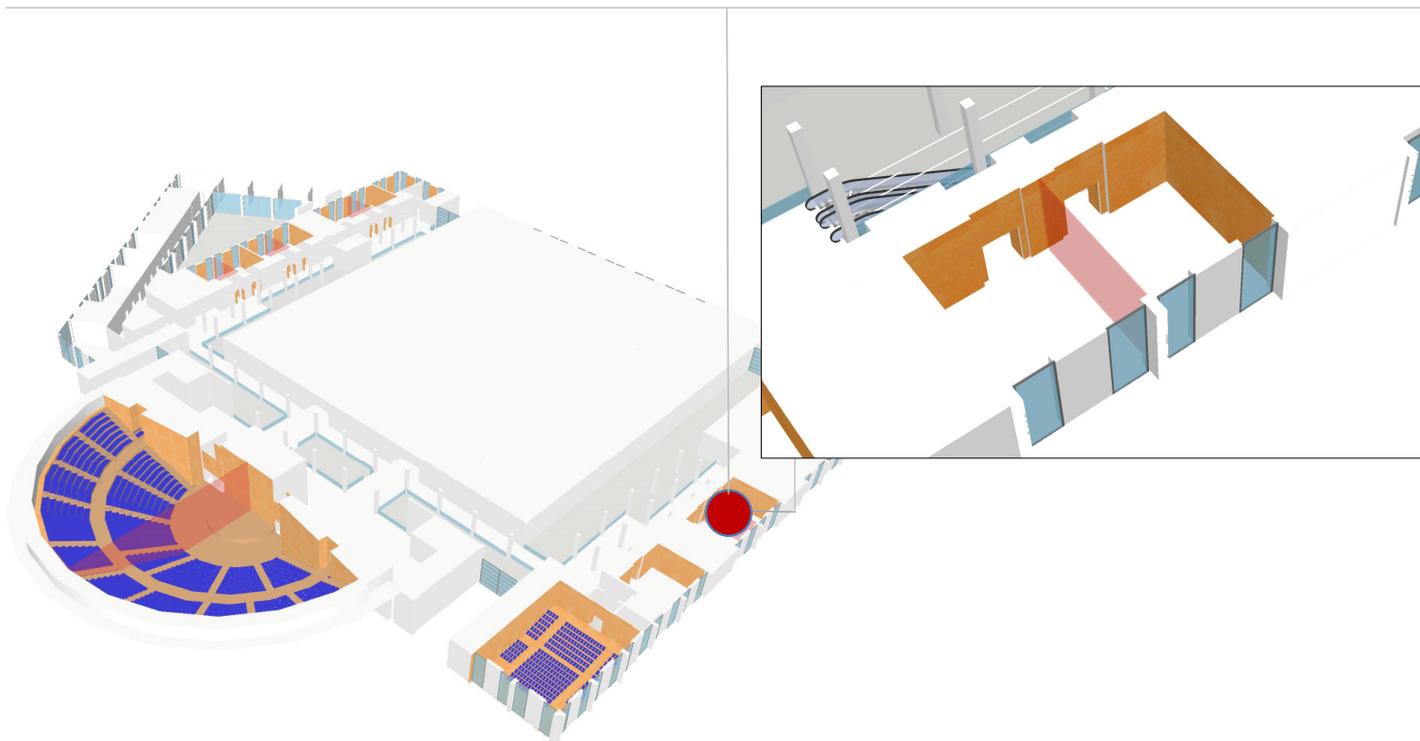
## DOTAZIONI DI STRUTTURA

- Divisibile in n. 2 diversi ambienti tramite pareti in legno di faggio fonoassorbenti e fonoisolanti a tutta altezza
- Luce naturale e sistema di oscuramento elettrico sezionabile
- Illuminazione di sala regolabile e sezionabile
- Palco standard 2 x 6 mt. con tavolo di presidenza e podio
- Impianto di illuminotecnica installato su americane per il palco con luci di scena regolabili
- Impianto di amplificazione per il parlato con microfono a filo e radiomicrofoni
- Schermo e impianto di videoproiezione appeso per proiezione frontale in ogni porzione di sala
- Dotazione capillare di connessioni audio, video, illuminotecnica e allacci elettrici
- Regia mobile in sala
- Impianto di traduzione simultanea fino a 8 lingue
- Wi-fi ad alta densità
- Monitor LCD sul tavolo di presidenza e sul podio
- N. 2 ingressi sul perimetro della sala
- Monitor digital signage personalizzabile a ogni ingresso della sala

## L'origine del nome

La Sala del Ponte prende il suo nome dal Ponte Tiberio. Costruito negli anni tra principato di Augusto e quello di Tiberio (14-21 d.C.) ha da sempre destato l'ammirazione dei viaggiatori giunti a Rimini. Andrea Palladio lo ricordò nel suo celebre trattato di architettura del 1570 come "il più bello, e il più degno di considerazione sia per la fortezza, come per il suo compartimento".

Il fascino del ponte è dato dall'essenziale bellezza geometrica delle candide arcate, che specchiandosi nell'acqua compongono un cerchio perfetto, e dalla robustezza della struttura, ingentilita da sobri elementi decorativi. Fino al Novecento è stato l'unico collegamento con il caratteristico Borgo San Giuliano, sorto fin dall'epoca romana ai lati della via consolare Emilia, che dal ponte si diparte..



## SCHEDA TECNICA

	Altezza (mt)	Area (mt)	Dimensione (mt)	Posti sala intera	Banco scuola	Ferro di cavallo	Tavolo riunione	Servizio al tavolo	Cocktail
Sala intera	4,20	133,80	15,20 x 8,80	110	64	35	40	80	110
Sala del Ponte 1	4,20	66,85	7,55x8,80	44	24	15	18	32	55
Sala del Ponte 2	4,20	66,85	7,55x8,80	44	24	15	18	32	55

## SCHEDA INFORMAZIONI

Portata solai kg/mq	Possibilità appensioni	Finiture pavimenti	Finiture pareti	Finiture soffitto	Luce naturale	Oscuramento
400	SI	LEGNO SCURO (CILIEGIO)	LEGNO CHIARO (FAGGIO)	CARTONGESSO BIANCO FORATO	SI	SI

LINK VIRTUAL TOUR – Visita su [www.riminipalacongressi.it/spazi/visita-virtuale](http://www.riminipalacongressi.it/spazi/visita-virtuale) La Sala del Ponte con il virtual tour 360°

Palacongressi di Rimini - Via della Fiera 23 - 47923 Rimini - Tel +39 0541 711500 - Fax +39 0541 711505

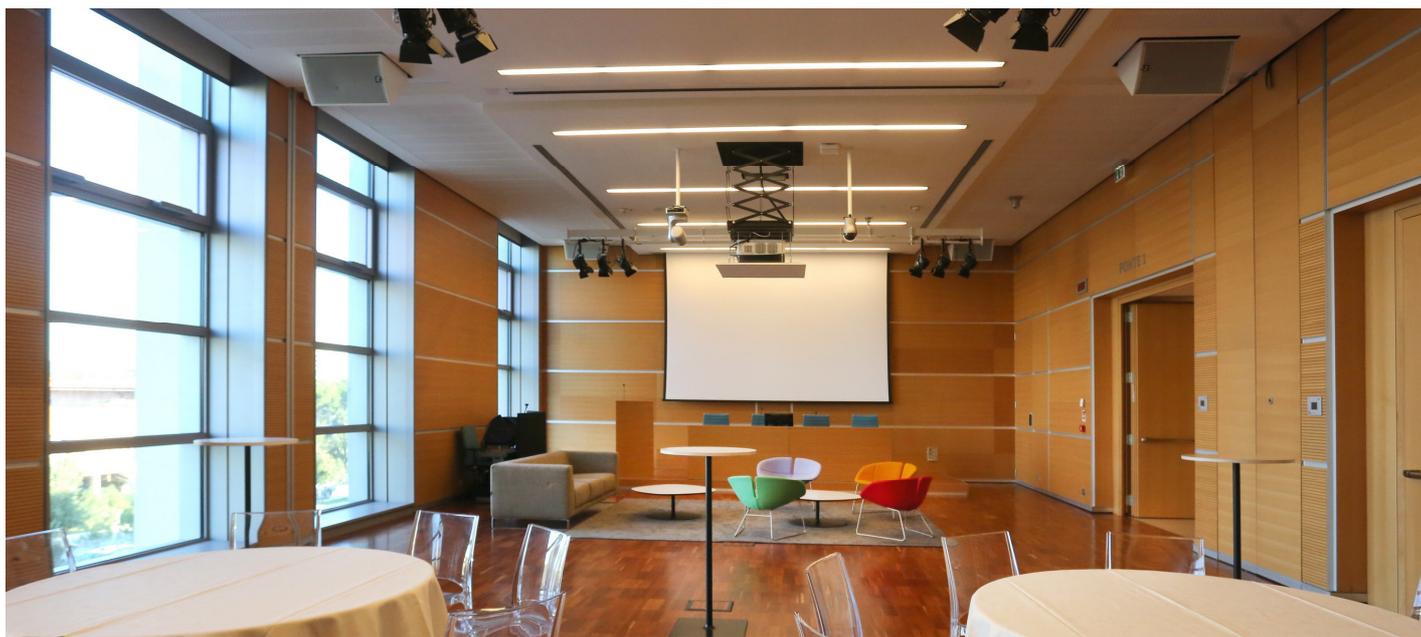
[info@riminipalacongressi.it](mailto:info@riminipalacongressi.it) - [www.riminipalacongressi.it](http://www.riminipalacongressi.it)

ITALIAN EXHIBITION GROUP  
Providing the future

# SALA DEL PONTE

PRIMO PIANO

## PHOTOGALLERY



Palacongressi di Rimini - Via della Fiera 23 - 47923 Rimini - Tel +39 0541 711500 - Fax +39 0541 711505

[info@riminipalacongressi.it](mailto:info@riminipalacongressi.it) - [www.riminipalacongressi.it](http://www.riminipalacongressi.it)

ITALIAN EXHIBITION GROUP  
Providing the future