

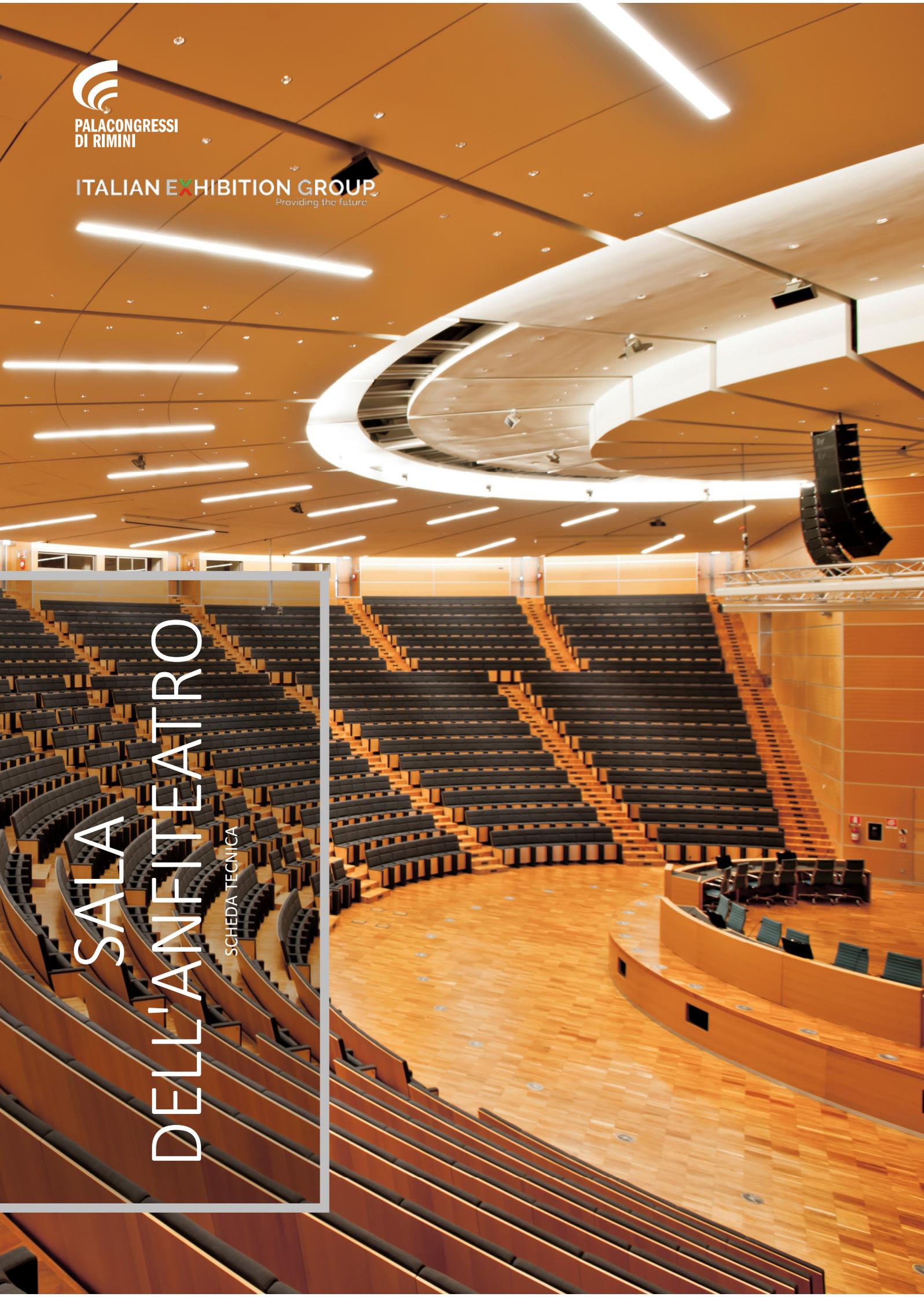


PALACONGRESSI
DI RIMINI

ITALIAN EXHIBITION GROUP
Providing the future

SALA DELL'ANFITEATRO

SCHEDA TECNICA





CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Elegante e funzionale ha finiture e arredi di alto pregio, pareti in legno di faggio fonoassorbenti e fonoisolanti con pavimenti in legno di ciliegio. Il pubblico si avvolge attorno al palco grazie alla forma semicircolare della platea. È dotato di configurazioni standard ready-to-go che permettono al tuo evento di diventare uno spettacolo unico. Sedute fisse con poltrone imbottite Frau, dotate di tavoletta di scrittura e presa elettrica. Situata al primo piano.

DOTAZIONI DI STRUTTURA

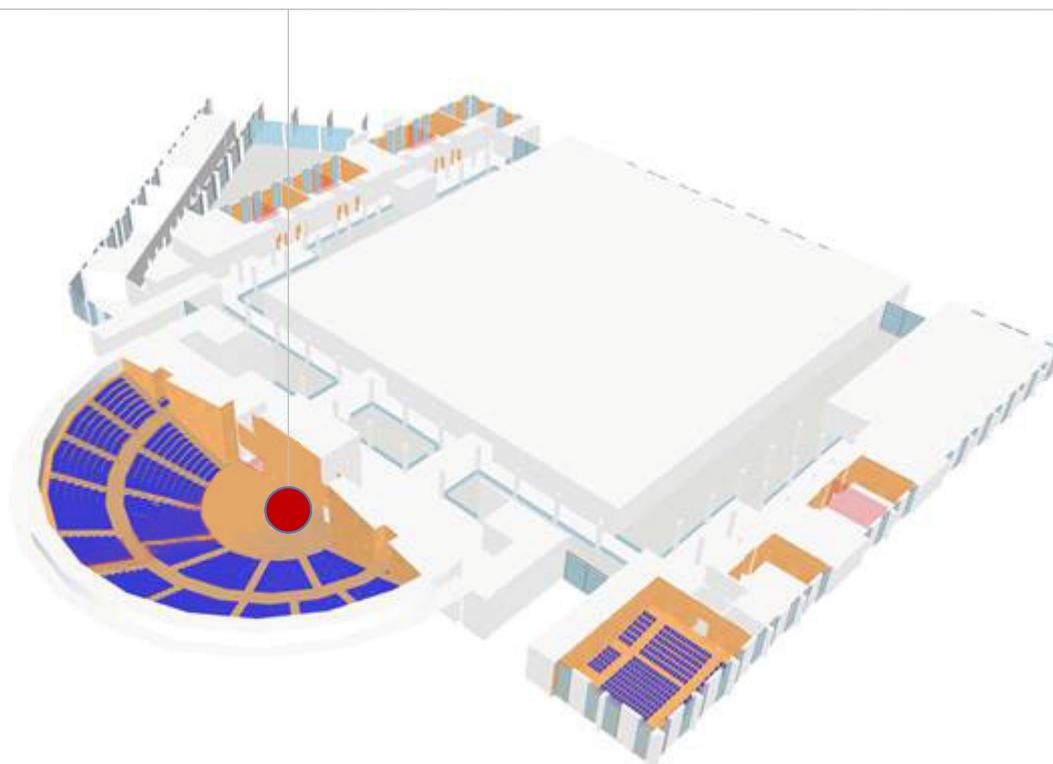
- Illuminazione di sala regolabile e sezionabile
- Palco semicircolare di 115 mq. con accesso dalla platea e dai camerini
- Camerini, servizi e retropalco
- Impianto di illuminotecnica su americane per il palco con luci di scena regolabili
- Impianto di amplificazione per il parlato con microfono a filo e radiomicrofoni
- Schermo e impianto di videoproiezione appeso per proiezione frontale in ogni porzione di sala
- Schermi di rimando avvolgibili in posizione fissa per la galleria
- Binari e paranchi per allestimenti aerei in qualsiasi punto della sala
- Dotazione capillare di connessioni audio, video, illuminotecnica e allacci elettrici
- Regie fisse e regie mobili in sala
- Impianto di traduzione simultanea fino a 16 lingue con n. 4 cabine fisse
- Wi-fi ad alta densità
- Monitor LCD sul tavolo di presidenza e sul podio
- Montacarichi per movimentazione rapida delle merci
- N. 4 ingressi sul perimetro della sala
- Monitor digital signage personalizzabile a ogni ingresso della sala

IMPLEMENTAZIONI / SVILUPPI PROGETTUALI SU RICHIESTA:

- Altri progetti di allestimento previa valutazione di fattibilità

L'origine del nome

La Sala dell'Anfiteatro prende il suo nome dall'antico Anfiteatro romano, costruito ad Ariminum nell'età dell'imperatore Adriano (II sec. d.C.) per ospitare spettacoli dei gladiatori. I resti dell'edificio vennero portati alla luce nell'Ottocento: sono una piccola parte dell'ampia struttura ad ellisse che ospitava fino a 15.000 spettatori sulle gradinate e che aveva un'arena per gli spettacoli inferiore solo di qualche metro a quella del Colosseo. Dalle antiche gradinate si aveva un colpo d'occhio sulla città molto diverso da oggi: da un lato il centro abitato, dall'altro l'orizzonte d'acqua del fiume Ausa e del vicino litorale, dove si apriva anche il porto.



SCHEDA TECNICA

| | Altezza (mt) | Area (mt) | Dimensione (mt) | Posti sala intera | Banco scuola | Ferro di cavallo | Tavolo riunione | Servizio al tavolo | Cocktail |
|----------------------|--------------|-----------|-----------------|-------------------|--------------|------------------|-----------------|--------------------|----------|
| Sala dell'Anfiteatro | 11/2,30 | 1.680 | raggio 34,50 ca | 1.540 | - | - | - | - | - |

SCHEDA INFORMAZIONI

| Portata solai kg/mq | Possibilità appensioni | Finiture pavimenti | Finiture pareti | Finiture soffitto | Luce naturale | Oscuramento |
|---------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------|---------------|-------------|
| 400 | SI | LEGNO SCURO (CILIEGIO) | LEGNO CHIARO (FAGGIO) | CARTONGESSO BIANCO | NO | SI |

LINK VIRTUAL TOUR – Visita su www.riminipalacongressi.it/spazi/visita-virtuale La Sala dell'Anfiteatro con il virtual tour 360°

PHOTOGALLERY

