

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

È una sala elegante e funzionale con finiture di alto pregio, pareti in legno di faggio fonoassorbenti e fonoisolanti e pavimenti in legno di ciliegio.

Configurazioni standard ready to go.

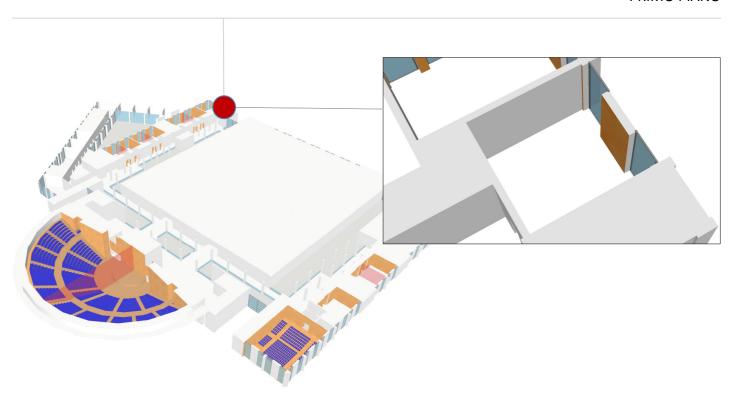
Le sedie Thonet con sistema di aggancio rapido, possono essere dotate di tavoletta di scrittura e permettono un confort di seduta elevato. Situata al primo piano.

DOTAZIONI DI STRUTTURA

- Luce naturale e sistema di oscuramento elettrico sezionabile
- Illuminazione di sala regolabile e sezionabile
- Tavolo di presidenza e podio
- Impianto di amplificazione per il parlato con microfono a filo e radiomicrofoni
- Schermo e impianto di videoproiezione appeso per proiezione frontale
- Allacci elettrici e prese di rete a pozzetto e a parete
- Wi-fi ad alta densità
- Monitor LCD sul tavolo di presidenza e sul podio
- N. 1 ingresso sul perimetro della sala
- Monitor digital signage personalizzabile all'ingresso della sala

L'origine del nome

La Sala della Vecchia Pescheria prende il suo nome dalla classica mole della vecchia Pescheria della città che si apre, quasi come una chiesa a tre navate, su un lato di Piazza Cavour. Le volute sinuose che la uniscono agli ambienti circostanti tradiscono la sua origine in epoca barocca, nel 1747, su progetto dell'architetto riminese Giovan Francesco Buonamici. Come ancora oggi ricorda l'iscrizione sulla facciata, il Porticus Piscarias fu pagato con i soldi dei pescatori, che parteciparono alla spesa in proporzione alla grandezza delle loro barche. Per secoli il vivace mercato del pesce si è svolto sui lunghi banchi in pietra d'Istria, con l'ausilio dell'acqua che vi scorreva al di sotto, proveniente dalle quattro fontane angolari in forma di pesci guizzanti



SCHEDA TECNICA

Altezza (mt)	Area (mt)	Dimensione (mt)	Posti sala intera	Banco scuola	Ferro di cavallo	Tavolo riunione	Servizio al tavolo	Cocktail
4,20	55,29	7,30 x 7,40	36	21	13	14	32	45

SCHEDA INFORMAZIONI

Portata solai kg/mq	Possibilità appensioni	Finiture pavimenti	Finiture pareti	Finiture soffitto	Luce naturale	Oscuramento
400	NO	LEGNO SCURO (CILIEGIO)	LEGNO CHIARO (FAGGIO)	CARTONGESSO BIANCO FORATO	SI	SI

LINK VIRTUAL TOUR – Visita su www.riminipalacongressi.it/spazi/visita-virtuale La Sala della Vecchia Pescheria con il virtual tour 360°

PHOTOGALLERY







